



Wie heeft het gedaan?

In het zwembad

Tekst: Pascal Prévot
Illustraties: Lucie Bryon



HANDLEIDING

Ga op onderzoek en vind de dader!

In het zwembad gebeuren er vreemde dingen: verdwijningen, diefstal, slechte grappen... Ga samen met de zwemmers en de medewerkers van het zwembad op zoek naar de waarheid. Om de dader te vinden moet je de getuigenissen lezen. Aan de hand van de portretten op de cover kun je de personages uitsluiten die niet beantwoorden aan de beschrijving van de verdachte. Een voorbeeld:

1. Iemand heeft de zwemband van Henri gestolen. Doe zijn schuifje dicht: hij kan het niet hebben gedaan.



2. De dief heeft een zwemband gestolen, dus hij had er zelf geen. Doe het schuifje dicht van iedereen die al een zwemband heeft.



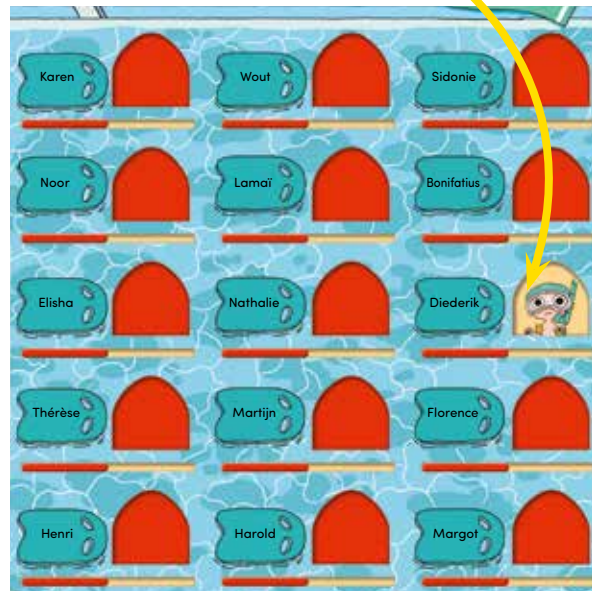
Als je deze banner ziet, mag er maar één schuifje meer open zijn. Als je nog meer verdachten hebt, heb je waarschijnlijk een aanwijzing gemist. Doe alle schuifjes weer open, lees het verhaal nog een keer aandachtig en begin opnieuw. Of lees verder om te weten wie het heeft gedaan.



3. Als iemand zegt dat de dader geen fluitje heeft, doe je het schuifje dicht van iedereen die een fluitje heeft.



4. Als je dan ook nog te weten komt dat de dader met een zwemnoodle zwemt, doe je het schuifje dicht van iedereen die geen zwemnoodle heeft. **Hebbes! Je hebt de dader gevonden. Het is Diederik!**



Bij het begin van een nieuw verhaal is iedereen weer een mogelijke verdachte. Vergeet niet om alle schuifjes open te doen zodat je weer alle personages ziet.



Wout

Sidonie

Florence

Thérèse

Henri

Martijn

Bonifatius



Lamaï

Diederik

Karen

Margot

Harold

Nathalie

Noor

Elisha



Wie vulde het zwembad met forellen?

Een uur voor het zwembad opengaat, controleert badmeester Wout nog eens alles. Een dag eerder, op maandag, was het zwembad gesloten. Wout wil zeker weten dat alles in orde is. Maar... er is helemaal niets in orde! Het grote zwembad is gevuld met forellen!

‘En waar blijf ik dan met de zwemmers?’ vraagt Wout zich af. ‘Wacht eens... Zondagavond waren de forellen er nog niet. Ze moeten dus gisteren in het zwembad zijn terechtgekomen. Als iemand mij hier meer over kan vertellen, dan is het Nathalie wel.’

Nathalie onderhoudt het zwembad. Ze woont in het gebouw, boven de kantoren. Wout belt haar op. Ze stapt op Wout af en doopt ondertussen haar boterham in haar koffie.

‘Nathalie,’ zegt Wout kwaad, ‘heb jij vissen in het grote bad gegooid?’

Nathalie wijst naar haar zwemband.

‘Je weet toch dat ik niet kan zwemmen. Zo dicht bij het water kom ik nooit.’

‘En je hebt niets opgemerkt?’

‘Nee... O wacht, toch wel. Ik hoorde fluitjes. Ik dacht dat het een badmeester was die aan het oefenen was.’

Wout heeft een eerste aanwijzing. Niet iedereen heeft zo’n fluitje. Bovendien is zijn collega Lamaï pas morgen terug uit verlof. Gisteren kan zij hier dus niet geweest zijn.

‘Misschien kun je de beelden van de beveiligingscamera bekijken’, stelt Nathalie voor. Goed idee! Wout gaat naar zijn kantoor.

Hij speelt de beelden van gisteren versneld af. Daar! Iemand betreedt het zwembad. Wout drukt op pauze.

‘Hm,’ mompelt hij, ‘het is moeilijk om te zien wie het is.’ Door het vocht van het zwembad is het beeld wazig. Je kunt enkel zien dat de dader een badmuts en een zwembril draagt. ‘Verdorie, hij heeft zich goed vermomd.’



Plotseling gaat de deur van het kantoor open. Wout draait zich om. Het is Lamaï.

‘Ik dacht dat je morgen pas terug zou zijn’, zegt Wout verbaasd.

‘Ik heb een trein eerder genomen en ben gisteren al teruggekomen.’

‘Jij bent toch niet in het zwembad geweest, mag ik hopen?’ vraagt Wout.

‘Nee, maar wel bijna. Mijn bus reed hier voorbij en ik heb je door het raam gezien.’

‘Dat is onmogelijk. Ik was niet hier.’

‘Echt waar? Ik zag iemand met een tatoeage van een vis en ik dacht dat jij het was. Dan heb ik me vergist en heb ik al minder spijt dat ik niet ben uitgestapt om je een kus te komen geven. Wat is er? Je wordt zo rood...’

‘Wel, dat is omdat...’ stottert Wout, die nu nog harder bloost. ‘Dat is omdat ik nu weet wie het grote zwembad in een forellenvijver heeft omgetoverd.’

En jij? Wat denk jij?



Wie heeft het gedaan?

Wout en Lamaï stappen op Sidonie af. Zij baat het restaurant in het zwembad uit. Ze is net bezig met het dekken van de tafels.

‘Komen jullie voor de vissen? Ik wist niet waar ik ermee moest blijven’, verklaart ze. ‘Ik serveer vanaf nu enkel nog vegetarische gerechten. En dus dacht ik dat de vissen beter in het water konden zitten. Zij denken er trouwens net zo over. Ze luisterden braaf naar het fluitje.’

Lamaï stelt voor om de forellen overdag tijdelijk in het tropische buitenzwembad te zetten.

‘De forellen hebben ook nood aan vakantie’, zegt ze lachend.

Oorspronkelijke titel: *Qui est le coupable ? À la piscine*
© 2023 Éditions Milan, 1, rond-point du Général-Eisenhower,
31101 Toulouse Cedex 9, France
© 2024 Nederlandse vertaling: Standaard Uitgeverij nv,
Franklin Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen
www.standaarduitgeverij.be

Tekst: Pascal Prévot
Illustraties: Lucie Bryon
Zetwerk Nederlandse versie: Willem Wouters
Gedrukt in China.

ISBN 978 90 02 28104 4
D/2024/0034/61
NUR 228

Alle rechten voorbehouden.
Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd –
op enige manier – zonder voorafgaande schriftelijke
toestemming van de uitgever.

*Insert your FSC logo here.
Logo and texte, in black,
in a white rectangle.*

Wil je plaatsmaken in je boekenkast?
Geef dit boek dan aan iemand anders.